



Hugo e os CORPUDOS

Projeto Cultural
PROAC ICMS

Precisamos de você!

Este projeto busca criar um livro para combater a **depressão infantil**, através da literatura e do trabalho de artistas experientes.

Vamos realizar um material lindo que vai ser distribuído para entidades filantrópicas ou públicas que vão fazer esse trabalho chegar a **muitas crianças**.

Mas para isso acontecer, precisamos do apoio de pessoas, empresas e profissionais dispostos a colaborar na busca por patrocínio.

Claro que para isso criamos um planejamento de marketing para **divulgar a sua marca para milhares de pessoas**, mas o mais importante é ser um dos personagens relevantes nessa iniciativa contra a depressão infantil.



Cristian Cobra
autor

Escritor e produtor cultural. Graduado em Letras e mestre em Linguística pela UFSCar.

É autor de 4 livros de literatura, incluindo um livro de literatura infantil. Atua profissionalmente na área editorial e já realizou inúmeras publicações..

Já atuou como coordenador em dezenas de projetos culturais com parceiros como PROAC, MinC, Banco do Brasil, FEHIDRO e UFSCar.



Augusto Figliaggi
ilustrador

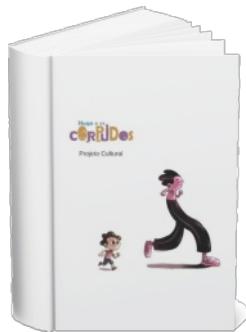
Ilustrador, quadrinista e designer gráfico com formação em Artes Visuais, desenvolve obras que exploram temas sociais, culturais e folclóricos, como a premiada HQ “O Legado do Mal Azar” ou “Paiaguá - Donos do Rio”.

Também atua ilustrador freelancer para várias editoras, tendo colaborado em diversas iniciativas.

O projeto

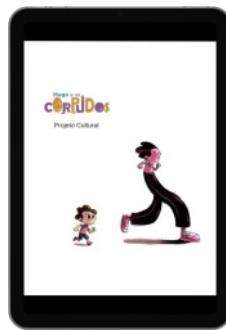
Hugo e os Corpudos: literatura contra a depressão infantil é um projeto que tem como objetivo desenvolver um livro infantil ilustrado que trabalha aspectos da depressão infantil.

O livro será impresso e doado para instituições que **democratizam** o acesso a **leitura** e ainda contará com versão ebook gratuita. Para garantir a **acessibilidade**, serão produzidos também exemplares em braile.



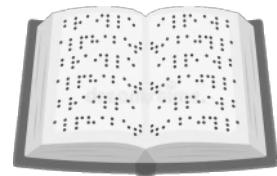
livro impresso

2.000 exemplares
distribuição gratuita para
bibliotecas.



ebook

download gratuito no site
do autor.



livro em braile

20 exemplares
doados ao Espaço Braile.

Entidades beneficiadas

Essas entidades irão receber exemplares gratuitos do livro Hugo e os Corpudos para trabalhar com seus alunos e disponibilizar em suas bibliotecas.



Entidade que atende pessoas com deficiência intelectual, síndrome de Down e transtorno do espectro autista.



O Sistema Integrado de Bibliotecas do Município de São Carlos é atualmente constituído por 12 bibliotecas municipais.

Entidades beneficiadas

Espaço Braille

Entidade que atende pessoas com deficiência intelectual, síndrome de Down e transtorno do espectro autista, proporcionando educação e desenvolvimento, a fim de melhorar a qualidade de vida e a inclusão social.



Região
Destaké
www.regiaodestake.com.br



 BIBLIOTECA
SINHÁ JUNQUEIRA

A Fundação Biblioteca Sinhá Junqueira de Ribeirão Preto disponibiliza acesso gratuito ao seu acervo, além de desenvolver diversas atividades de incentivo à leitura.

Como tudo começou...

Em 2015, Cristian dos Santos e Augusto Figliaggi criaram e publicaram o livro infantil Morto Vivo. Apesar de ser uma produção independente, o livro fez sucesso com pais e crianças, esgotando rapidamente a sua tiragem de 1.000 exemplares. Atualmente foi adaptado também para teatro.



primeiro livro infantil
do autor



Inspirado neste sucesso, o autor sentiu-se motivado a criar um novo texto infantil que também incentivasse a convivência harmoniosa em sociedade. Porém, desta vez, focando na subjetividade de um **garoto deprimido** que vê suas especificidades como problema.

O texto

Hugo se sente diferente e por isso decidiu fugir de casa em busca de “um lugar onde eu seja igual a todo mundo”.

Em sua jornada Hugo encontra **seres humanoides com corpos ‘estranhos e desproporcionais’**. Um ser que se identifica como Braçudo, depois um Pernudo e finalmente uma Cabeçuda. Esses seres têm características e comportamentos diferentes, que no início parecem oposições, mas que ao desenrolar da história se mostram por vezes complementares.

Ao longo do caminho Hugo acredita que estes seres vivem separados, cada qual em sua cidade, mas no final do caminho que vem percorrendo descobre que todos vivem na Cidade dos Corpudos. Na conclusão do enredo Hugo aprende que é bom existir diversidade pois “ninguém é igual ao outro” e o “diferente” permite que as pessoas tenham uma gama maior de experiências e aprendizados.



Aprovado na Lei de Incentivo Fiscal ICMS



Prezado(a) proponente,

Proac ICMS

Proponente: Cristian dos Santos

Protocolo de inscrição: 53606

Projeto: Hugo e os Corpudos: brincando com o conceito de igual e diferente

Informamos que o seu projeto, inscrito no **ProAC-ICMS**, foi aprovado na última reunião da Comissão de Análise de Projetos (CAP).

Primeiras ilustrações

MAS POUCO TEMPO DEPOIS AVISTOU ALGUMÉ VINDO EM SUA DIREÇÃO. SIM, ERA UMA PESSOA, MAS NOVAMENTE ELA PARECIA BEM DIFERENTE. COM PERNAS ENORMES, A CADA PASSO QUE ELE DAVA, PERCORRIA UMA GRANDE DISTÂNCIA.

— OLÁ! BOA TARDE, PERNALHÃO, PRAZER, EU SOU O HUGO. — O JOVEM NÃO PAROU, APENAS DESACELEROU E HUGO TEVE QUE CORRER DESAJITADAMENTE ATRÁS DELE.

— BOA TARDE GAROTO... ARFFF... ARFFF... VOCÊ É NOVO POR AQUI NÉ?
NUNCA VIU UM PERNALHO COMO EU? — RESPONDEU SEM IRRITAÇÃO, FAZENDO MOVIMENTOS APRESSADOS, GIRANDO O TRONCO PARA ESQUERDA E PARA A DIREITA COM OS BRAÇOS NA CINTURA.

— HUM, CERTO, ME DESCULPE, É QUE DE ONDE VENHO, TODO MUNDO TEM UM CORPO IGUAL O MEU, COM BRAÇOS, PERNAS E CABEÇAS NESSAS PROPORÇÕES.

— BEM MEU AMIGO, VOU LHE DIZER UMA COISA... PUFF... PUFF... VOCÊ GOSTARIA DE TER UMAS BELEZAS DE PERNAS COMO ESTAS. ELAS SÃO MUITO RÁPIDAS. AGORA MESMO ESTOU TENTANDO GANHAR UMA CORRIDA CONTRA EU MESMO. HÂMMP!... HÂMMP!



SE EU SOU DIFERENTE DE TODO MUNDO, VOU EMBOAR PARA UM LUGAR ONDE TODO MUNDO SEJA IGUAL A MIM, PENSOU HUGO. ENTÃO ELE SE PREPAROU PARA UMA LONGA VIAGEM, ALÉM DA TERRA DAS "PESSOAS", LUGAR QUE DEVERIA SER BEM LONGE, PORQUE EM TODA SUA VIDA ELE NUNCA VIRA NENHUMA ESPÉCIE DE GENTE QUE NÃO FOSSE PESSOA.

TIROU OS LIVROS DA ESCOLA DE SUA MOCHILA E GUARDOU ALI DUAS CAMISETAS, DUAS BERMUDAS TRÊS CUCAS E UM PACOTE DE BOLACHA. NÃO FOI A MELHOR PREPARAÇÃO PARA UMA VIAGEM QUE JÁ VIU, MAS ELE ESTAVA CHATEADO E COM UM POUCO DE PREGUIÇA TAMBÉM.

ENTANTO, HUGO ERA APENAS UM MENINO, NÃO CONSEGUIRIA VIAJAR SOZINHO, SEM DINHEIRO E TUDO MAIS. TALVEZ, PENSOU ELE, SUA JORNADA PUDESSE SER PARA DENTRO DELE MESMO, PORQUE QUANTO MAIS FOSSE PARA DENTRO, MAIS LONGE ESTARIAS DO FORA.

ENTÃO ELE CAMINHOU ATÉ NÃO PODER VIER MAIS SUA CASA E NEM MESMO A CIDADE, ALCANÇANDO LUGARES ONDE NUNCA ESTEVE. ESTAVA EM UM LUGAR SEM CASAS OU RUAS E DURANTE MUITO TEMPO SÓ VIU PLANTAS E ANIMAIS. HUGO SE SENTIU BEM COM O SILENCIO, SEM OS BARULHOS DA CIDADE OU DAS PESSOAS CONVERSANDO. TALVEZ ALI, NO MEIO DA MATA FOSSE UM LUGAR BOM PARA VIVER EM PAZ.



Divulgação dos patrocinadores

Desenvolvemos um planejamento de marketing para a marca dos patrocinadores que irá gerar mais de **meio milhão** de visualizações!



REDES SOCIAIS 13.050

Facebook	6.150
Instagram	6.300
Google	600

JORNAIS 487.000

Primeira Página - impresso	7.000
Primeira Página - portal web	10.000
Jornal Agora - portal web	70.000
Jornal A Cidade ON - portal web	400.000

RÁDIOS 8.300

Rádio UFSCar	300
Rádio Universitária	8.000

EVENTO DE LANÇAMENTO 300

Banners	300
---------	-----

Cotas de patrocínio

O valor total do projeto é de **R\$ 111.000** e prevê diferentes contrapártidas de acordo com o valor do patrocínio.



OURO



PRATA



BRONZE

R\$ 111.000 + R\$ 40.000 - R\$ 40.000

jornal impresso e rádio

18 mil pessoas



portais de notícia

300 mil visualizações



redes sociais

70 mil visualizações



capa do livro

2 mil exemplares



recebimento de livros

200

100

40





RESPONSÁVEL:

Cristian dos Santos

CONTATO:

producao@cristiancobra.com.br